

## HDMI ダウンコンバーター HDC-20

## ＜特長＞

- ・ HDMI からアナログコンポジットに出力する高画質ダウンコンバーターです。
- ・ 各種解像度から自動で画像をリサイズして、アナログコンポジットビデオに変換します。
- ・ HDMI 信号にエンベデットされた音声信号をアナログ出力することができます。
- ・ モニター端子に HDMI モニターを接続できるので、分配器が不要です。
- ・ 50%から 200%のサイズ設定や画像位置のシフトなどをオンスクリーンメニューで細かく調整できます。
- ・ コンポジットビデオ信号に ID-1 信号を付加できるので、対応モニターであればワイド切り替えが自動で行えます。  
(オンスクリーンメニューで ID-1 を無効にすることも可能です)
- ・ ケーブル変換等により DVI 信号の入力も可能です。
- ・ HDMI 入力部に、弊社製 30m 長尺 HDMI ケーブルに対応した全自動ケーブル補償機能があります。
- ・ EDID エミュレーションを内蔵します。モニター端子に接続した機器からの EDID データのコピーも可能です。
- ・ 映像信号の各種解像度に対応したテストパターン信号発生機能およびテストトーン信号発生機能と、  
入力信号状態のインフォメーション機能があります
- ・ 入力解像度ごとに記憶可能な自動バックアップメモリー機能があります。

※著作権保護された信号(HDCP)が入力された場合、VIDEO OUT端子には出力されません。

HDMI MONITOR OUTにはHDCP対応モニターが接続されていれば出力されます。

※HDMI 音声入力は、LPCMステレオ音声のみです。その他のHDMI 音声には対応していません。

※CEC, ARC, HAEC機能は未対応です。また映像音声関係以外の一部の補助パケットには対応できない場合があります。

※ディープカラー信号には対応しません。

※入力ケーブル補償範囲は、弊社製のケーブルを使用した場合です。他社製のケーブルおよびHDMI⇔DVI変換を使用した場合は、距離が短くなる場合が有ります。また、送り側機器の出力性能により、距離が短くなる場合も有ります。

※本機は内蔵のダウンコンバーターによりコンポジットビデオ出力で50%から200%のズームに対応していますが、信号によってズーム範囲・シフト範囲に制限があります。

特に入力信号がD1, D2, VGA等の画素が少ない信号の場合、拡大はできません。

また入力信号の垂直周波数が63Hz以上の場合、アンダースキャン表示になり拡大に制限があります。

※PAL方式には対応しません。

※入力する信号のフレーム周波数が59.94 Hz から誤差がある場合はフレームリピートあるいはフレームスキップで処理されます。フレーム内での追い越しは発生しません。

※モニター端子はHDMI入力をディスプレイで確認する用途に使用します。解像度変換やオンスクリーン表示はできません。(カラーフォーマットやHDMI/DVIの変換は可能です)

## <主な仕様>

|            |  |
|------------|--|
| 入力信号部      |  |
| HDMI入力     | : HDMI-A 19ピンコネクタ 1系統  |
| 対応フォーマット   | : TMDS信号 (デジタルRGB/YpPr) ピクセルクロック25 MHz ~ 165 MHz<br>D1~D5相当のHDMI信号および、VGA@60 ~ UXGA@60、WUXGA@60 (RB)、2,048 x<br>1,152@60 (RB) のPC信号にも自動対応<br>HDMI24ビットフルカラー信号、DVI Rev1.0 規格準拠信号に対応 |
| 入力ケーブル補償範囲 | : 1 m ~ 30 m 弊社製HDMI長尺ケーブルにて<br>(全自動方式、24ビットフルカラーの全解像度にて)  |
| モニター出力     | : HDMI-A 19ピンコネクタ 1系統 入力HDMI信号の分配出力  |
| 映像出力部      |  |
| 出力信号       | : NTSC規格 (SMPTE170M規格準拠) 1 系統 2 分配 BNCコネクタ x2  |
| 出力レベル      | : 1.0 V (p-p) 75 Ω ドライブ  |
| 音声出力部      |  |
| 出力端子       | : アンバランス・2チャンネルステレオ音声 1 系統 2 分配 (φ3.5 ステレオ<br>ジャック)  |
| 出力レベル      | : -10 dBu (-20 dBFs時 10 kΩ 負荷)   |
| 音声周波数特性    | : 20 Hz ~ 20 kHzにて、-1 dB ~ +1 dB   |
| S/N比       | : 85 dB 以上 (1 kHzのA特性、基準-10 dBu 出力時)   |
| クロストーク     | : 80 dB 以上   |
| 歪率         | : 0.03 % 以下 (-10 dBu 出力 1 kHz )  |
| 入出力遅延時間    | : 33 ms ~ 66 ms (入力信号の1~2フレーム 映像・音声で共通)  |
| メモリー機能     | : 入力解像度判定毎に100種類   |
| 一般仕様       |  |
| 動作温度湿度範囲   | : 0 °C ~ 40 °C 20 %RH ~ 90 % RH (但し結露無きこと)   |
| 保存温度湿度範囲   | : -20 °C ~ 70 °C 20 %RH ~ 90 % RH (但し結露無きこと)   |
| 電源         | : AC 90 V ~ AC 250 V 50 Hz・60 Hz 8 W (最大)  |
| 外形寸法       | : 幅 210 mm 高さ 44 mm 奥行 230 mm (突起物を含まず)  |
| 質量         | : 約 2.0 kg   |
| 付属品        | : 国内専用電源ケーブル 1 本 (3P-3SL 3P-2P 変換プラグ付)<br>電源スイッチカバー<br>HDMI 抜け止め金具 (GL-1) 2 個  |

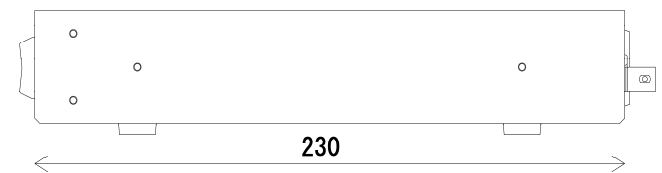
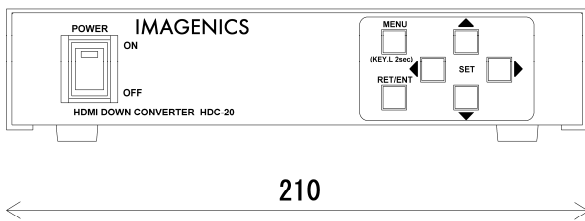
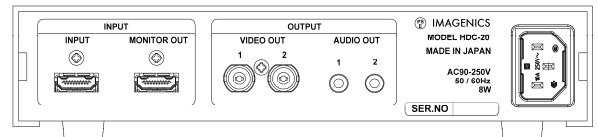
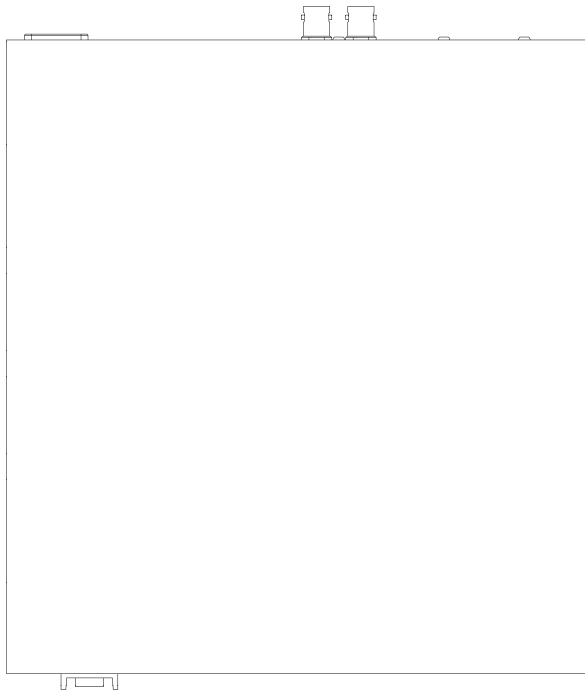
※ ラックマウントには別売の MK-100 が必要です。1 台の MK-100 にて、EIA 1U スペースへ HDC-20 を  
1 台または 2 台の実装が可能です。

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますのであらかじめご了承ください。

HDC-20

2/3

<外観図>



仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますのであらかじめご了承下さい。